



COMMUNIQUÉ DE PRESSE 30/11/2020



SOIREEES DU CINEMA RUSSE DE BORDEAUX DONNENT RENDEZ-VOUS ONLINE du 10 AU 13 DECEMBRE PROCHAIN

Pour cette 9ème édition et demie le festival s'adapte aux mouvances du monde actuel et explore la forme du **FESTIVAL ONLINE**. Le public est invité à découvrir un programme composé de films russes actuels et de l'époque soviétique souvent inédits en France.

Les projections exclusives seront accompagnées de rencontres interactives avec les réalisateurs, critiques de cinéma ou des membres des équipes de tournage en MODE LIVE STREAMING. Le public aura une excellente occasion d'avoir un échange direct avec les créateurs ou experts en cinéma.

Le programme du festival est traditionnellement aussi vaste et varié que les grands espaces russes. Cette année seront proposées 7 **œuvres actuelles** datant de 2019 et 2020 et dont certaines ont été distinguées par de nombreux prix ou nominés aux **Oscars**, une rétrospective de Léonid Gaïdaï – le **maitre de la comédie soviétique** - et une 20ne de **court-métrages** de jeunes réalisateurs concourant en compétition « In Ciné Veritas ».

*Tous les films sont projetés en version originale sous-titrée en français.
Les rencontres live sont dotées de l'interprétariat de liaison.*

TARIFS

1 séance : 4 € // 3 séances – 8 € // 5 séances – 14 € // 7 séances - 19 € // 9 séances (All inclus) – 25 €

Remise de 30% sur chaque achat pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

CONTACT :

Directrice du festival (Daria Tsukanova)
+33 (0) 642 00 12 80 (France)
+7 (917) 504 74 41 Russie);
E-mail: daria.centerfest@gmail.com

Site Internet <http://www.fr.centerfest.ru/bxfest/>



DOSSIER DE PRESSE

EDITO

Festival « Soirées du cinéma russe de Bordeaux », c'est ...

... une fenêtre cinématographique qui s'ouvre pour le public français sur la Russie actuelle, avec ses habitants ordinaires et extraordinaires, leur quotidien, leur histoire et leurs inspirations.

Il propose : projections de films – conférences de critiques de cinéma - concours de courts-métrages - rencontres avec des professionnels du cinéma – et d'autres événements encore, culturels et éducatifs.

Édition 9½ - FESTIVAL ONLINE - 10-13 DECEMBRE 2020

Dans l'élan de Federico Fellini impulsé dans son film « 8 et ½ » qui prônait de nouvelles voies dans le processus créatif, notre festival s'adapte, à son tour, aux mouvances de notre monde ! Le monde qui n'en finit pas de se confiner et de se déconfiner, de se refermer et de s'ouvrir. Ouvrons-nous donc à de nouvelles formes d'expression, nous aussi ! En préparant doucement mais sûrement la célébration de notre 10ème anniversaire que nous reportons à 2021, cette édition 2020 sera donc la 9ème et demie.

Du 10 au 13 décembre 2020, les Soirées du Cinéma Russe de Bordeaux explorent la forme du **FESTIVAL ONLINE** au travers de projections de films et rencontres live stream avec les équipes de tournage... et autres surprises...

Traditionnellement, le programme du festival, aussi vaste et varié que les grands espaces russes, présente **l'actuel cinéma russe**, ainsi que des films d'animation, des documentaires - et des courts métrages en compétition.

La 9ème édition et demie commencera sur le mode fantastique par une promenade dans l'espace aussi cosmique que métaphorique, avec les héros du film d'animation de **Konstantin Bronzit, nommé aux Oscars**, «Il ne peut pas vivre sans l'espace».

Et nous, nous ne pouvons vivre sans le cinéma ! Sans l'humour salvateur et la folie douce des films de **Léonid Gaïdaï**, devenus cultes dès leur première en 1965 et qui le demeurent jusqu'à nos jours.

Sans ce théâtre dont le nom est la Vie, avec ses contrastes inimaginables et ses variations de style, de la tragédie à la légèreté - comme dans le "**Grand Cancan**", primé dans de nombreux festivals internationaux, de **Mikhaïl Kosyrev-Nesterov**, le plus européen des réalisateurs russes.

Nous ne pouvons pas vivre pleinement sans la mémoire de la grande Histoire, bâtie aussi sur le destin de gens ordinaires accomplissant des miracles dans des conditions inhumaines, comme le musicien **Vsevolod Zaderatsky**, qui a composé des chefs-d'œuvre dans les camps staliniens. C'est le sujet du documentaire «Je suis libre» **d'Anastassia Yakoubek**.

Comment se passer des films pour enfants - c'est par eux aussi que nous - cinéphiles à jamais - avons été éduqués ! Dans cette édition du festival, les jeunes spectateurs (et l'enfant en nous) se voient proposer le film "Robo", une émouvante histoire d'amitié entre un enfant et un robot.

Et qu'est-ce que l'immensité de la Russie sans ses vastes frontières et ses voisins de l'ancien empire soviétique? Par exemple, l'Ouzbékistan - où se rendit **Gérard Depardieu**, ce fils de la France et citoyen russe, sous le regard poétique de la caméra documentaire et philosophique d'Arnaud Frilley ...

Et bien sûr, les cinéphiles en nous apprécieront les œuvres des talentueux réalisateurs débutants sélectionnés au **concours «In Ciné Veritas»** qui ouvrent une fenêtre sur **l'avenir du cinéma russe**. Suivez-nous !

.....

PROGRAMME – VOIR LE TABLEAU CI-APRES

Tous les films sont projetés en version originale sous-titrée en français.

Les projections exclusives sont suivies de débats avec les équipes de tournage et sont données aux heures précises en mode **LIVE STREAMING**, sans rediffusion. Les rencontres live sont dotées de l'interprétariat de liaison.

PROGRAMME HORS CONCOURS :

NOUVEAU CINEMA RUSSE – FILMS DE FICTION ET ANIMATION

Section consacrée à des films inédits en France ou présentés en avant-première comprend :
4 films dont la première a eu lieu en Russie en 2019 et 2020.

NOUVEAU CINEMA RUSSE – FILMS DOCUMENTAIRES

2 films documentaires de 2019-2020, unis par le thème de la musique et du théâtre

PATRIMOINE

1 film – Rétrospective faisant partie de perles rares et à (re)découvrir du cinéma soviétique.

CONCOURS « IN CINÉ VERITAS »

Le concours « In Ciné Veritas » a pour objectif de présenter des **COURTS-METRAGES** d'étudiants d'écoles de cinéma russes et françaises, et d'auteurs ayant créé des œuvres dans le cadre de leur premier travail ou d'un projet à part.

8 Films de fiction / 4 films documentaires / 7 films d'animation

ORGANISATEURS

Le festival « Soirées du cinéma russe de Bordeaux » est organisé par l'association « Centre des Festivals France-Russie » et l'Association Slave de l'Université Bordeaux Montaigne sous le patronage de l'Ambassade de Russie en France et avec la participation du Consul Honoraire de la Fédération de Russie en Nouvelle-Aquitaine M. Alexander Miller de La Cerda.

L'évènement aura lieu avec l'appui de la Mairie de Bordeaux, le Département de la Gironde et le Conseil Régional de la Nouvelle-Aquitaine, du Ministère russe de la Culture et du Centre de Russie pour la science et la culture à Paris.

Pour plus d'informations

Directrice du festival (Daria Tsukanova)

+7 (917) 504 74 41 (mob - Russie); +33 (0) 642 00 12 80 (mob - France) E-mail: daria.centerfest@gmail.com

Site Internet <http://www.centerfest.ru/bxfest/>

- PROGRAMME DU FESTIVAL 2020

ЧЕТВЕРГ 10 ДЕКАБРЯ 2020 – JEUDI 10 DÉCEMBRE 2020



19.00 – 20.45 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL Performance musicale et présentation du jury du concours In Ciné Veritas

FILM D'OUVERTURE IL NE PEUT PAS VIVRE SANS L'ESPACE Réalisateur : Konstantin Bronzit, 2019, film d'animation, 16 min *Film faisant partie de la short-list pour Oscar.*

A PROPOS DU FILM

Ce film parle d'un enfant qui cherche à réaliser son rêve et du fait que l'homme ne peut vivre sans le cosmos ! Ce court récit réunit le côté épique des tragédies grecques et la parabole évangélique du Fils prodigue. C'est aussi l'histoire d'une mère et de son fils unique. Et également celle de la destinée et de la vocation, l'histoire d'une petite vie en apparence indépendante, mais en réalité intimement liée à la figure de la mère. À l'extérieur de la maison – c'est déjà l'Espace, partir loin de sa mère - c'est comme faire un pas dans l'étendue intersidérale, en espérant y trouver sa vocation, pour ensuite se rendre compte que vouloir grandir n'est qu'un piège, et que le foulard rouge tricoté par ta mère, tel un cordon ombilical, t'accompagnera toujours, même dans l'espace de ton destin...

Introduction : par le réalisateur **Konstantin Bronzit**

A la fin de la projection : **RENCONTRE LIVE** avec le réalisateur **Konstantin Bronzit** **Animé par** : la présentatrice de la chaîne TV « Rossia-1 » **Irina Rossius L'interprétariat de liaison** - Olga Lougovskaya

Durée de l'événement: 1h42 "

20h45 – 21h45 CONCOURS IN CINE VERITAS FILMS D'ANIMATION Chrono. 58 мин.

HOMME DE POMMIER Réalisatrice Alla Vartanian, 2020, 10 min.

C'est un conte humoristique mais instructif sur les forces du bien et de l'entraide inspiré des légendes anglaises.

Dans certaines régions de l'Angleterre et de l'Ecosse le pommier le plus ancien dans le jardin était appelé l'Homme de pommier.

MAITRESSE DE LA MONTAGNE DE CUIVRE Réalisateur Dmitri Geller, 2020, 13 min.

Dans l'Oural il existe une culture spécifique – la culture de forges. Et comme toute la culture cette dernière a aussi ses Dieux. Dans l'Oural c'est la Maîtresse de la montagne de cuivre. Elle gère le trésor souterrain, elle est la gardienne des secrets des professions du secteur minier. Mais elle ne les révèle pas à tout le monde, la connaissance de ces secrets peut coûter la vie. Chaque Dieu demande ses sacrifices.

10 000 TACHES VILAINES Réalisateur Dmitri Geller, 2020, 08 min.

Deux peintres qui ne se sont pas vus depuis longtemps vont à la rencontre l'un de l'autre.

LONGUE PERCHE Réalisatrice Anastasiia Zhakulina, 2020, 08 min.

C'est une histoire de la princesse qui a des difficultés dans la vie à cause de sa taille très haute. Le roi essaye de marier sa fille et organise un bal. Mais horrifiés par la haute taille de la princesse, tous les prétendants se sauvent. Le désespoir et le hasard amènent la Longue perche là où elle trouve son bonheur.

ETOILE CHAUDE Réalisatrice Anna Kuzina, 2020, 04 min.

L'oiseau responsable de la propreté du ciel, lors du ménage fait tomber par erreur une étoile. Des enfants la retrouvent par terre. Mais comment pourrait-on la faire revenir au ciel ?

MEUTE Réalisatrice Alina Natakina, 2019, 08 min.

C'est l'histoire d'une meute de loups et de leurs relations compliquées avec les gens. Ayant perdu les proches lors de l'une des battues contre les loups, le vieux chef Voi essaie de protéger sa famille contre le danger. Mais malgré ses efforts il est arrivé un malheur à l'un des louveteaux qui est tombé dans une chausse-trape. Le chef de meute doit prendre une décision douloureuse au moment où au loin apparaît un homme ...

ANNA, JEU AU CHAT ET A LA SOURIS Réalisatrice Varja Yakovleva, 2020, 05 min. 16+// Un homme espionne Anna, il pénètre dans sa maison, et dans une tentative de la posséder détruit tout ce qui entoure Anna.

21h45 - 22h00, 22h00-22h15 Rencontre du jury et les auteurs - LIVE STREAMING Chrono. 15 min. **Modératrice** coordinatrice du Concours en France **Natallia Kosak/ L'interprétariat** - Olga Lougovskaya

Durée de l'événement Partie 1: 1h15'' avec les débats

ПЯТНИЦА 11 ДЕКАБРЯ 2020 – VENDREDI 11 DÉCEMBRE



18h30 - 20h15 CONCOURS IN CINE VERITAS FILMS DOCUMENTAIRES Chrono. 1 h. 45 min.

MUSIQUE VIT ICI Réalisatrice Polina Stepanova, 2020, 26 min.

La musique vit dans les murs de la Philharmonie régionale d'Irkoutsk depuis plus de 80 ans. L'espace, les instruments et bien sûr les musiciens eux-mêmes sont remplis de la musique. Le film parle de la mission d'un musicien, de la transmission des valeurs d'une génération à l'autre et d'une façon dont la main d'un maître guide un élève. Le film parle aussi du rôle d'un chef d'orchestre symphonique, de la puissance de la musique populaire, des voix « volant vers le ciel ». La musique philharmonique voyage et se retrouve dans de différents coins du monde, et même le bruit du tram devient une partie intégrante de l'amour et de l'harmonie (de la Philharmonie).

18h30

-

20h30

INSPIRATION Réalisateur Dmitri Gorbaty, Vladimir Zelenski, Tatiana Tchekhova, 08 min. // L'Histoire de trois jours du Festival de musique Red Bull Music Festival 2019 vus par les yeux de ses artistes et ses participants.

LIVREUR Réalisateur Stepan Liubimov, 2019, 18 min

C'est l'histoire des jeunes talents de la Russie, qui pendant le confinement ont été obligés d'aller travailler comme livreurs pour survivre, tout en continuant d'organiser les répétitions de spectacles, de faire le cinéma, de tourner des vidéos et de composer de la musique. C'est la réponse à la question : comment rester un artiste malgré les difficultés de la vie ?

IL N'Y A PAS DE MINES ICI Réalisatrice Evdokia Moskvina, 2019, 52 min.

La guerre est finie. Elles sont restées. Cinq petites filles de Russie restent toutes seules au milieu du désert syrien après la mort de leurs parents. Néanmoins les orphelines ont réussi à arriver au camp de prisonniers de guerre Al-Hawl situé au soi-disant « Kurdistan syrien ». Lors du tournage on a réussi à les retrouver et à les rendre à leurs proches en Tchétchénie.

20h15 - 20h30 Rencontre du jury et les auteurs du film - LIVE STREAMING Chrono. 15 min. **Modératrice** coordinatrice du Concours en France **Natallia Kosak/ L'interprétariat** - Olga Lougovskaya

Introduction critique du cinéma, coordinatrice du Concours en Russie **Kristina Ivannikova**

Durée de l'événement Partie 2: 2h00'' avec les débats

СУББОТА 12 ДЕКАБРЯ 2020 – SAMEDI 12 DÉCEMBRE



09h30 - 10h50 CONCOURS IN CINE VERITAS FILMS DE FICTION 1 Chrono 1 h 19 min.

INCOGNITO Réalisateur Maxime Rojkov, 2020, 15 min.

Un jeune motard a eu un accident et a perdu sa jambe. Pour revenir au sport, il a besoin d'une jambe prothétique sportive qui coûte très cher. Pour gagner une somme nécessaire il commence à voler des gens dans la rue en étant armé d'un faux pistolet. Mais chaque braquage ne le rapproche pas de son objectif et, au contraire, crée de nouveaux problèmes. Et si le pistolet n'était pas faux et entre lui et la réalisation de son rêve il y aurait la vie de quelqu'un ?

TIGRE PARMİ BOULEAUX Réalisateur Stanislav Svetlov, 2020, 30 min.

Le film parle d'un coup de foudre d'un tailleur provincial qui a bouleversé sa vie tranquille.

LA LOUVE Réalisatrice Svetlana Trebulle, 2020, 22 min.

Un jeune homme est tellement fasciné par l'héroïne d'un conte de son enfance qu'il risque de se perdre pour toujours en tentant de la retrouver.

OREILLE Réalisateur Petr Skvortsov, 2019, 11 min.

L'avenir alternatif qui ressemble beaucoup à un empire totalitaire du milieu du siècle dernier. Les clients d'un taxi spécial se confient sans prononcer un mot au chauffeur. Un jeune homme discret et taciturne ayant un sourire doux et un regard compréhensif écoute les confessions d'un homme « fort » et d'une dame riche.

10h50 - 11h00 Rencontre du jury et les auteurs du film - LIVE STREAMING Chrono. 15 min.

Modératrice de la rencontre coordinatrice du Concours en France **Natallia Kosak L'interprétariat de liaison** - Olga Lougovskaya

Durée de l'événement Partie 1: 1h30'' avec les débats

09h30

12h35

11h00 – 12h25 CONCOURS IN CINE VERITAS FILMS DE FICTION 2 Chrono. 1 h 25 min

THÉORIE DE PROBABILITÉ DES ÉVÉNEMENTS ALÉATOIRES Réalisatrice Aleksandra Sarana, 2020, 21 min.

Il s'arrive parfois que deux vies qui se sont parallèles doivent obligatoirement se croiser. Et aujourd'hui c'est le jour où deux personnes se rencontrent finalement grâce à une suite de hasards.

FILLE DE LA NEIGE Réalisateur Asaad Abboud, 2020, 30 min.

Le matin du 1^{er} janvier deux acteurs-losers déguisés en Père Noël et de la Fille de Neige ont fini leur service de la Réveillon. Chacun a ses propres projets pour continuer la fête.

Mail il s'avère qu'une dispute banale devient un road movie dangereux.

CONSOLATION Réalisatrice Lina Asadullina, 2020, 21 min.

La traductrice en langue grecque s'envoie en l'air de temps la nuit avec les chauffeurs de taxis occasionnels dans leurs voitures sans se revoir jamais après.

Mais un jour, un chauffeur de taxi migrant veut la retrouver et finit à la place par être arrêté par la police.

SERVICE DE LIVRAISON Réalisateur Vladimir Koptsev, Elena Koptseva, 2019, 13 min.

Un coursier du service spécial de livraison fait son travail quotidien habituel : livre à domicile les commandes des clients. D'une première approche, une histoire banale, sauf que le contenu des colis ce sont des émotions pures. N'importe quelle personne peut envoyer à une autre personne une vraie joie, de l'amour ou les souvenirs du passé, et le courrier fera de son meilleur pour livrer la commande au destinataire. Mais ça ira-t-il vraiment mieux ?

12h25 - 12h35 Rencontre du jury et les auteurs du film - LIVE STREAMING Chrono. 15 min.

Modératrice de la rencontre coordinatrice du Concours en France **Natallia Kosak L'interprétariat de liaison** - Olga Lougovskaya

Introduction critique du cinéma, coordinatrice du Concours en Russie **Kristina Ivannikova**

Durée de l'événement Partie 2: 1h35'' avec les débats

СУББОТА 12 ДЕКАБРЯ 2020 – SAMEDI 12 DÉCEMBRE



NOUVEAU CINÉMA RUSSE FILMS DE FICTION

Film « **ROBO** » Réal. Sarik Andréassian, 2019 (films pour enfants)

Rôles principaux : Daniil Isotov, Vladimir Vdovitchenkov, Sergueï Bazroukov, Maria Mironova, ...

A PROPOS DU FILM

13h00 Mitya Privalov, 12 ans, rêve de réaliser des bandes dessinées sur les super-héros. Mais les parents du garçon, ingénieurs en robotique, veulent qu'il suive leurs traces. Mitya trouve compréhension et soutien là où il ne s'y attendait pas : auprès du robot de sauvetage créé par ses parents, appelé A-112 ou simplement Robo. Des aventures inouïes les attendent, au cours desquelles Mitya apprendra à ce nouvel ami à croire en lui et en ses rêves, et Robo deviendra pour le garçon un exemple de courage et de responsabilité.

15h15

Introduction : Par la critique de cinéma, directrice artistique des programmes du festival International de cinéma de Moscou **Irina Pavlova**

A la fin de la projection : **RENCONTRE LIVE** avec un représentant du groupe de tournage

Animé par : le réalisateur et le fondateur de l'agence Kubmedia **Nikolaï Lyssenkov L'interprétariat de liaison** - Olga Lougovskaya

Durée de l'événement: 2h15'' avec débats

СУББОТА 12 ДЕКАБРЯ 2020 – SAMEDI 12 DÉCEMBRE



PATRIMOINE

Film « PRISONNIERE de CAUCASE » Réal. Léonid Gaïdaï, 1965, 1h35min, (Comédie)

A PROPOS DU FILM

- 15h30 Comédie soviétique culte, dont les répliques sont sur les lèvres de nombreuses générations de cinéphiles.
- Étudiant gentil et naïf, Shourik se rend dans les montagnes du Caucase pour collecter les coutumes folkloriques. Là, il rencontre une charmante jeune fille, Nina, venue passer l'été chez son oncle. Et cet oncle entraîne
17h10 Shourik dans une affaire presque criminelle : Shourik se voit chargé de kidnapper une fiancée pour un patron local, le camarade Saakhov. On dit à l'étudiant que ce n'est qu'une plaisanterie qui fait partie des rites locaux : que la fiancée est d'accord, ainsi que ses parents. Mais il s'avère que rien ne se passe comme prévu et que la jeune fille en question n'est autre que Nina. Shourik se résout à agir.

Introduction : Par directeur général de Mosfilm **Karen Shakhnasarov**

Par la critique de cinéma, directrice artistique des programmes du festival International de cinéma de Moscou **Irina Pavlova**

Durée de l'événement: 1h40 "

СУББОТА 12 ДЕКАБРЯ 2020 – SAMEDI 12 DÉCEMBRE



NOUVEAU CINEMA RUSSE FILMS DOCUMENTAIRES

Film « JE SUIS LIBRE » Real. Anastassia Yakoubek, 2019, 1h00 (documentaire)

A PROPOS DU FILM

- 17h30 Le film raconte le sort du compositeur, pianiste, chef d'orchestre et professeur Vsevolod Zaderatsky (1891-1953). Son nom et sa musique ne commencent à être connus qu'aujourd'hui. Mentor musical du tsarévitch Alexeï,
- il participa à la Première Guerre mondiale et fut officier de l'armée de volontaires de Dénikine. En 1937, il fut condamné et envoyé au camp de Kolyma. Dans des conditions inhumaines, il créa une œuvre aujourd'hui
19h15 jouée triomphalement dans le monde entier - 24 préludes et fugues. Il écrivit sa musique sans instrument, sur des formulaires télégraphiques, avec un simple crayon à papier...

Introduction musicale : Par les pianistes – lauréats de concours internationaux aux États-Unis, en Europe et en **Australie Nikita Mdoyants et Andrey Gugnin,**

A la fin de la projection : **RENCONTRE LIVE** avec un représentant du groupe de tournage

L'interprétariat de liaison - Olga Lougovskaya et Natalia Denescho

Durée de l'événement: 1h45 " avec débats



CÉRÉMONIE DE CLÔTURE DU FESTIVAL Remise des prix du concours In Ciné Veritas (interactif)

Présentatrice de la cérémonie de clôture du Festival – coordinatrice du concours In Ciné Veritas **Natallia Kosak**

FILM DE CLÔTURE DU FESTIVAL

Film « MON REVE OUZBEK » Réal. Arnaud Frilley, 2020, 1h13 (Documentaire)

A PROPOS DU FILM

- 20h00 Gérard Depardieu fait un rêve : il marche dans un désert né d'une mer asséchée. Au réveil, il comprend qu'il s'agit de la Mer d'Aral (Asie Centrale) et se rend en Ouzbékistan pour mettre ce rêve à exécution. Cette quête de
- la mer disparue l'incitera à réaliser un voyage absolument unique à travers la si hospitalière terre ouzbèke, dotée d'une histoire millénaire et creuset de multiples cultures. Les paysages de ce pays, ses impressionnants
22h43 monuments et les échanges avec sa population multiethnique susciteront chez l'acteur de nombreuses réflexions qu'il partagera avec sincérité et spontanéité devant la caméra poétique et philosophique d'Arnaud Frilley.

A la fin de la projection : **RENCONTRE LIVE** avec un représentant du groupe de tournage **L'interprétariat de liaison** - Olga Lougovskaya

La projection est organisé **en partenariat avec la chaîne Paris Premiere.**

Durée de l'événement: 45 min Cérémonie, 1 h 58 min projection du film avec débats



NOUVEAU CINEMA RUSSE FILMS DOCUMENTAIRES

Film «**MARIUS PETIPA... 200 ANS PLUS TARD**» auteur – journaliste Victor Ignatov, productrice - Tatiana Aleksandrova, chaine TV « Théâtre », 2020, 17min25''

SYNOPSIS

« Il n'y a pas de meilleure école pour un chorégraphe que l'école Petipa. C'est pourquoi Petipa n'est pas aujourd'hui une légende, mais une partie intégrante de la vie et de la pratique moderne du théâtre de ballet » - Yuri Grigorovich.

Le film souligne et consacre l'immortalité de l'art du brillant chorégraphe Marius Petipa, dont le patrimoine créatif continue à vivre et se développer grâce aux liens culturels actifs entre la Russie et la France. Les dirigeants des principales compagnies de ballet des deux pays s'expriment tout au long du film. Il présente sous une forme passionnante un large panorama du théâtre chorégraphique moderne, dans lequel - avec les créations lumineuses de maîtres talentueux et les expériences audacieuses d'artistes d'avant-garde - les chefs-d'œuvre de ballet de M. Petipa, qui constituent toujours la base de l'art de la danse et du répertoire académique, sont soigneusement préservés. Le film développe en détail la thèse principale : Marius Petipa est l'histoire vibrante du ballet classique.

17h30
-
19h00

Introduction : Par le journaliste et auteur du film **Viktor Ignatov**

A la fin de la projection :

- Avis d'expert sur le film des figures culturelles,
- Rencontre avec l'auteur du projet critique musical, fondateur de l'affiche musicale: portail Paris - Europe, membre actif, Académie internationale de créativité - Académie internationale des efforts créatifs par **Victor Ignatov**. - **RENCONTRE LIVE**

Rencontre sera animée par la Présidente de Stella Art International, musicologue et l'auteur d'idée du projet **Stella Kalinina**

L'interprétariat de liaison - Olga Lougovskaya

L'événement est organisé en collaboration avec le **Centre de Russie pour la science et la culture à Paris (Rossotrudnichestvo)**

Durée de l'événement: 1h30 '' avec débats



NOUVEAU CINEMA RUSSE FILMS DE FICTION

Film « **GRAND CANCAN** »

Réalisateur Mikhaïl Kosyrev-Nesterov, 2019, 2h03, Drame musical.

Rôles principaux : Elena Zaitseva, Pavel Ivanov, Yana Ivanova

20h00
-
22h08

L'idée originale du film, qui a déjà collecté toute une panoplie de prestigieux prix internationaux, est venue à l'auteur après avoir assisté à l'une des représentations du Théâtre d'Opérette de Moscou. Ayant rencontré sa talentueuse troupe, Mikhaïl Kosyrev-Nesterov a tourné un film musical très particulier basé sur le récit des principaux artistes du théâtre, des difficultés de leur vie, qui reste invisible au public. Ces vedettes ont magnifiquement joué leur propre rôle. Et comme l'action se déroule dans le théâtre, la musique d'opérettes et de comédies musicales fait partie intégrante de l'action et joue un rôle non négligeable dans la construction de la dramaturgie.

Introduction :

Par le réalisateur Mikhaïl Kosyrev-Nesterov

Durée de l'événement: 2h08 ''

*Le programme est susceptible d'être modifié

TARIFS

1 séance : 4 € // 3 séances – 8 € // 5 séances – 14 € // 7 séances - 19 € // 9 séances (All inclus) – 25 € **Remise de 30%** sur chaque achat pour les étudiants et demandeurs d'emploi.



- ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ 2020 – LES INVITES DU FESTIVAL 2020 -

ГОСТИ - РОССИЯ

Александр МЕШКОВ,
Посол Российской Федерации во Франции

Александр МИЛЛЕР ДЭ ЛА СЕДРА,
Почетный консул России,
Член жюри конкурса In Ciné Veritas

Константин ВОЛКОВ,
Директор Российского Центра Науки и Культуры,
Член жюри конкурса In Ciné Veritas

Карен ШАХНАЗАРОВ
Режиссер, Ген. Директор киностудии МОСФИЛЬМ

Константин БРОНЗИТ
Режиссер

Ирина РОССИУС
Ведущая информационных программ телеканала «Россия-1»

INVITES - RUSSIE

Alexander MESHKOV,
Ambassadeur de la Fédération de Russie en France,

Alexander MILLER DE LA CEDRA,
Consul honoraire de Russie,
Membre du jury du concours In Ciné Veritas

Konstantin VOLKOV,
Directeur du Centre russe pour la science et la culture,
Membre du jury du concours In Ciné Veritas

Karen SHAKHNAZAROV
Réalisateur, Directeur General des studios MOSFILM

Konstantin BRONZIT
Réalisateur

Irina ROSSIUS
Présentatrice des programmes d'information de la chaîne TV «Rossia-1»

Юлия КОЛЕСНИК

Режиссер

Николай ЛЫСЕНКОВ

Кинорежиссер и основатель агентства «Кубмедиа»

САРИК АНДРЕАСЯН

Режиссер

Михаил КОСЫРЕВ – НЕСТЕРОВ

Режиссер

Виктор ИГНАТОВ

Автор проекта «Мариус Петипа. 200 лет спустя...»,
основатель портала «Музыкальная афиша: Париж - Европа»,
действительный член Международной Академии Творчества

Стелла КАЛИНИНА

Президент Stella Art International, музыковед,
автор идеи проекта фильма «Мариус Петипа. 200 лет спустя...»

Наталья ДЕНЕШО

Продюсер фильма « Я свободен »

Никита МДОЯНЦ

Пианист, победитель Международных конкурсов
в США, Европе и Австралии

Андрей ГУГНИН

Пианист, победитель Международных конкурсов
в США, Европе и Австралии

Ирина ЯСАКОВА,

Председатель правления Общественного фонда « Служу России »

Дмитрий ВАСЬКОВ,

Генеральный секретарь Урало-Сибирской федерации клубов ЮНЕСКО

Виктор БАРАБАШ

Декан филологического факультета РУДН

Юлия ЭБЗЕЕВА,

Доцент кафедры иностранных языков РУДН,
Директор Ин-та межкультурных коммуникаций РУДН

Елена ЦУКАНОВА,

Генеральный Директор Центра Фестивалей Россия

Ирина ПАВЛОВА,

Худ. руководитель российских программ
Московского международного фестиваля, кинокритик

Yulia KOLESNIK

Réalisatrice

Nikolaï LYSSENKOV

Réalisateur et le fondateur de l'agence Kubmedia

Sarik ANDRÉASSIAN

Réalisateur

Mikhaïl KOSYREV-NESTEROV

Réalisateur

Victor IGNATOV

Auteur du projet « Marius Petipa. 200 ans après... »
fondateur de portail « Affiche musicale : Paris - Europe,
membre actif de l'Académie internationale de la créativité

Stella KALININA

Présidente de Stella Art International, musicologue,
l'auteur de l'idée du projet du film « Marius Petipa. 200 ans après... »

Natalia DENESHO

Productrice du film « Je suis libre »

Nikita MDOYANTS

Pianiste, lauréat de concours internationaux
aux USA, en Europe et en Australie

Andrei GUGNINE

Pianiste, lauréat de concours internationaux
aux USA, en Europe et en Australie

Irina YASAKOVA,

Présidente du conseil d'administration de la Fondation « Servir la Russie »

Dmitry VASKOV,

Secrétaire général de la Fédération Oural-Sibérienne des clubs UNESCO

Victor BARABASH,

Doyen de la faculté de philologie de l'Université RUDN

Julia EBZEEVA,

Professeur associé, Dép. des langues étrangères RUDN
Directrice de l'Institut des communications interculturelles

Elena TSUKANOVA,

Directrice générale du Centre des festivals en Russie

Irina PAVLOVA,

Responsable des programmes russes
Festival international de Moscou, critique de cinéma

ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ - ФРАНЦИЯ

Пьер ЮРМИК
Мэр города Бордо

Селин ПАПЭН,
Заместитель мэра г. Бордо по международным отношениям

Натали ЛАНЗИ,
Вице-президент по вопросам молодежи и культуры
Регионального Совета Новая Аквитания

Изабель ДЕКСПЕР,
Вице-президент по вопросам молодежи и культуры
спорта и ассоциативной жизни
департамента Жиронда

Фабьян РОБЕР,
Заместитель мэра города Бордо
по вопросам культуры и культурного наследия

Отец Александр БРЮНЭ,
Приход им. Серафима Саровского в г. Бордо

Паскаль МЕЛАНИ
Профессор русского языка Университет Бордо Монтень

Флоранс КОРРАДО-КОЗАНСКИ
Директор департамента славянских языков Университета Бордо Монтень

Тьерри ГИЙЕМО,
Директор телеканала Бордо 7

Тома ГОНОН,
Президент коньячного дома A. de Fussigny,

Селия ПРУСТ
Педагог колледжа в г.Бордо

Игорь СОЛОМОН,
Генеральный директор Шато Clos Dady

Роман ШЕШУННИКОВ,
Коммерческий директор TSO Catenaires, Франция

INVITÉS D'HONNEUR - France

Pierre HURMIC
Maire de Bordeaux

Céline PAPIN,
Adjointe au maire chargée des coopérations européennes et internationales

Nathalie LANZI,
Vice-Présidente pour la Jeunesse et la Culture
Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine

Isabelle DEXPERT,
Vice-présidente chargée de la Jeunesse,
culture, sport et vie associative
département de la Gironde

Fabien ROBERT,
Maire adjoint de Bordeaux
pour la culture et le patrimoine culturel

Père Alexandre et Natalia BRUNET,
Paroisse St. Seraphin de Sarov à Bordeaux

Pascale MELANI
Professeur – Russe Université Bordeaux Montaigne

Florence Corrado-Kazanski,
Directrice du Département d'études slaves Université Bordeaux Montaigne

Thierry GUILLAUMOT,
Directeur de Bordeaux 7

THOMAS GONON,
Président de la Maison de Brandy A. de Fussigny,

Célia PROUST
Enseignante d'un collège à Bordeaux

Igor SOLOMON,
PDG Château Clos Dady

Roman SHESHUNNIKOV,
Directeur commercial, TSO Catenaires, France

КОНКУРС IN CINE VERITAS

Игровые фильмы:

- 1. Асаад Аббуд**
Режиссер фильм Снегурочка
- 2. Лина Асадуллина**
Режиссер фильм Утешение
- 3. Владимир Копцев, Елена Копцева**
Режиссеры фильма «Служба доставки»
- 4. Максим Рожков**
Режиссер фильма Incognito
- 5. Александра Сарана**
Режиссер фильма «Теория вероятности случайных событий»
- 6. Станислав Светлов**
Режиссер фильма «Тигр среди берез»
- 7. Пётр Скворцов**
Режиссер фильма «Ухо»
- 8. Светлана Требуль**
Режиссер фильма «La Louve»

Документальные фильмы:

- 1. Степан Любимов**
Режиссер фильм «Курьер»
- 2. Евдокия Москвина**
Режиссер фильм «Мин здесь нет»
- 3. Полина Степанова**
Режиссер фильм «Музыка живёт здесь»
- 4. Дмитрий Горбатый, Владимир Зеленский, Татьяна Чехова**
Творческая группа фильма «Вдох»

Анимационные фильмы:

- 1. Алла Вартанян**
Режиссер фильма «Яблоневого человек»
- 2. Дмитрий Геллер**
Режиссер фильмов «Хозяйка медной горы» «10 000 безобразных пятен»
- 3. Анастасия Жакулина**
Режиссер фильма «Дылда»
- 4. Анна Кузина**
Режиссер фильма «Тёплая звезда»
- 5. Алина Натахина**
Режиссер фильма «Стая»
- 6. Варя Яковлева**
Режиссер фильма «Анна, кошки-мышки»

CONCOURS IN CINE VERITAS

Films de fiction :

- 1. Asaad Abboud**
Réalisateur du film « Fille de neige »
- 2. Lina Asadullina**
Réalisatrice du film « Consolation »
- 3. Vladimir Koptsev, Elena Koptseva**
Réalisateurs du film « Service de livraison »
- 4. Maxime Rojkov**
Réalisateur du film « Incognito »
- 5. Aleksandra Sarana**
Réalisatrice du film « Théorie de probabilité des événements aléatoires »
- 6. Stanislav Svetlov**
Réalisateur du film « Tigre dans les bouleaux »
- 7. Petr Skvortsov**
Réalisateur du film « Oreille »
- 8. Svetlana Trebulle**
Réalisatrice du film « La Louve »

Films documentaires :

- 1. Stepan Liubimov**
Réalisateur du film « Livreur »
- 2. Evdokia Moskvina**
Réalisatrice du film « Il n'y a pas de mines ici »
- 3. Polina Stepanova**
Réalisatrice du film « Musique vit ici »
- 4. Dmitri Gorbaty, Vladimir Zelenski, Tatiana Tchekhova,**
Réalisateurs du film « Inspiration »

Films d'animation :

- 1. Alla Vartanian**
Réalisatrice du film « Homme de pommier »
- 2. Dmitri Geller**
Réalisateur films « Maîtresse de la montagne de cuivre » et «10 000 taches vilaines»
- 3. Anastasiia Zhakulina**
Réalisatrice du film « Longue perche »
- 4. Anna Kuzina**
Réalisatrice du film « Etoile chaude »
- 5. Alina Natakhina**
Réalisatrice du film « Meute »
- 6. Varia Yakovleva**
Réalisatrice du film « Anna, jeu au chat et à la souris »

ЖЮРИ

- 1. Паскаль РОККА**
Директор управления AIR France
Член жюри конкурса In Ciné Veritas
- 2. Давид ФУШЕ**
Режиссер, продюсер, Франция
Член жюри конкурса In Ciné Veritas
- 3. Кирилл ЛАФОН,**
Режиссер документальных фильмов,
Член жюри конкурса In Ciné Veritas
- 4. Эммануэль ПЛАССЕРО,**
Профессор кафедры кино
в Университете Бордо Монтень,
Член жюри конкурса In Ciné Veritas
- 5. Константин ВОЛКОВ**
Директор Российского Центра Науки и Культуры,
Член жюри конкурса In Ciné Veritas

Влада ПОДЗЮБАН
Пресс-атташе, Руководитель Киноклуба
Российского центра науки и культуры в Париже
Член жюри конкурса In Ciné Veritas
- 6. Алена КУКУШКИНА,**
Академия Wordshop Musique Vidéo
Член жюри конкурса In Ciné Veritas

Андрей МУСИН
Академия Wordshop Musique Vidéo
Член жюри конкурса In Ciné Veritas
- 7. Ирина ВОРОНОВА**
Актриса, Директор и учредитель Кинокомпании IRSNA MEDIA
Член жюри конкурса In Ciné Veritas
- 8. Сандрин САНТОС,**
Представитель Регионального Совета Новая Аквитания
Член жюри конкурса In Ciné Veritas

JURY

- 1. Pascal ROCCA**
Directeur de l'agence AIR France
Член жюри конкурса In Ciné Veritas
- 2. David FOUCHER,**
Réalisateur, producteur, France,
Membre du jury de Ciné Veritas
- 3. Cyril LAFON,**
Réalisateur de documentaires,
Membre du jury du concours In Ciné Veritas
- 4. Emmanuel PLASSERAUD,**
Professeur au département de cinéma
de l'Université de Bordeaux Montaigne,
Membre du jury In Ciné Veritas
- 5. Konstantin VOLKOV**
Directeur du Centre russe pour la science et la culture,
Membre du jury In Ciné Veritas

Vlada PODZUBAN
Attaché de presse, Chef de Cinéclub
Centre de Russie pour la science et la culture à Paris
Membre du jury du concours Ciné Veritas
- 6. Aliona KUKUSHKINA,**
Académie Wordshop Musique Vidéo
Membre du jury Ciné Veritas

Andrei MUSIN
Académie Wordshop Musique Vidéo
Membre du jury Ciné Veritas
- 7. Irina VORONOVA**
Actrice, Directrice et Fondatrice de studio IRSNA MEDIA
Membre du jury In Ciné Veritas
- 8. Sandrine SANTOS,**
Représentante du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine
Membre du jury In Ciné Veritas

9. Патриция ПАРИЗИ,
Представитель Департамента Жиронда
Член жюри конкурса In Ciné Veritas

9. Patricia PARISI,
Représentante du département de la Gironde
Membre du jury In Ciné Veritas