

## Kamilya Kuspanova

02/10/1987, Almaty, Kazakhstan  
68 rue Saint Denis  
75001 Paris  
06 31 23 43 47 / kamilya.kuspan@gmail.com

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

#### 2021

- **Actrice pour le film *Groupe Merle Noir*** réalisé par Anton Bialas, première au Festival International de cinéma documentaire *Visions du Réel*, Nyon

#### 2020

- **Installation *A to Z Images of Today, cycle of wearable pictures*** au Salon de Normandy par *The Community*
- **Livre de photographies *68 rue Saint Denis (17.03 - 11.05.2020)*** avec Anton Bialas publié par *Firecamp*
- **Couverture pour enregistrement de Lucy Railton *Louange à l'éternité de Jésus* by Olivier Messaien** LP en disque vinyle
- **Portfolio photographique**, publication curatée par Philippe Azoury pour *Vanity Fair France*
- **Court métrage *And We'll Talk of Strange Dreams*** première à *International Film Festival Oberhausen*, Allemagne; pour *The One Minutes*, poèmes visuelles curatées par Jesse Darling
- **Les images fixes pour le court métrage *A l'Entrée de la Nuit*** réalisé par Anton Bialas, première à *Berlinale Shorts*, Berlin
- **Série photographique *Merle Noir*** en collaboration avec Anton Bialas publiée dans la revue et de littérature *Possession Immédiate* Vol. X
- **Série *Rayonnement des Corps Noirs*** photographies et peintures publiés dans la revue d'art et de littérature *Possession Immédiate* Vol. X

## 2019

- **Série photographique *Stories for Siri*** publiée dans la revue d'art et de littérature *Possession Immédiate* Vol. IX
- **Exposition collective *Let Us In: Together*** installations et photos, curatée par *Let Us In*, Paris

## 2018

- **Livre de photographies *Début de Siècle*** en collaboration avec Anton Bialas, le texte par Ferdinand Gouzon publié par *Possession Immédiate* et *Spaces and Places art editions*
- **Livre de photographies *Look Into*** en collaboration avec Marie Déhé et Haydée Toutilou, commissionné et publié par *The Community*
- **Exposition *Lovely Days*** installation, photos et vidéo avec Agata Ingarden, Ethan Assouline, Apollinaria Broche à *LA PAIX*, Paris
- **Exposition photographique *Pulse*** à *Tbilisi Art Fair*
- **Performance pour *Tissues I: A Prologue*** par **Pan Daijing** à Biennale of Moving Image Geneva 2018
- **Série photographique *Do It In Paris*** commissionnée and publiée par magazine *Amarta*, Géorgie
- **Série photographique *Deux mille dix-huit*** publiée dans la revue d'art et de littérature *Possession Immédiate* Vol. VIII

## 2016 – 2017

- **Série photographique *La Grande Borne*** publiée dans la revue d'art et de littérature *Possession Immédiate* Vol. VII
- **Séries photographiques *L'Idiote* et *Signes Des Temps*** publiées dans la revue d'art et de littérature *Possession Immédiate* Vol.VI
- **Exposition photographique *Der Waldgang*** à Chaos Gallery, Tbilisi, Géorgie

## 2014 – 2015

- **Couverture et série photographique *Aïda*** publiée dans la revue d'art et de littérature *Possession Immédiate* Vol V.

- **Série photographique *Once Upon Another Time*** publiée dans le magazine d'art *Étage* tome 2, Kazakhstan
- **Exposition photographique *Once Upon Another Time*** à *Peter's Friends Gallery*, Paris
- **Contributeur**, interviews et production pour *Étage magazine* et *Interview Magazine Russia*
- **Stage en marketing** chez *Sotheby's*, maison des enchères

## ETUDES

**2006-2011** Sorbonne Paris I – L3 et M1 en Sciences Économiques et Sociales