

## Никита Сорокин.

Родился в Ленинграде в 1990 году. В 2008 году окончил Хоровое Училище им. М.И. Глинки. В 2013 году завершил обучение в Санкт-Петербургской Консерватории, где изучал теорию музыки. С 2013 года – аспирант СПбГК, работает над диссертацией, посвященной симфониям Г. Малера, их драматургии и дирижерским интерпретациям. Во время обучения в Петербургской консерватории был концертмейстером в дирижерских классах профессоров Ю. Симонова, В. Синайского. Сотрудничал с Российским Институтом Искусств в подготовке к академическому изданию Второй симфонии А. Бородина. В сезоне 2020/21 Н. Сорокин готовит французское издание книги К.П. Кондрашина о симфониях П.И. Чайковского.

С 2016 года – студент Парижской Высшей консерватории по классу симфонического дирижирования (профессор А. Альтиноглу), а также по классу инструментовки (М-А. Дальбави).

Участвовал в мастер-классах с Оркестром Московской филармонии (Ю. Симонов), Национальным оркестром Лиона (Д. Цинман и Л. Слаткин), Филармоническим оркестром Радио Франции (М. Франк), Национальным оркестром Капитолия Тулузы (Т. Сохиев), Ансамблем Интерконтемпорен.

В 2019 году стал победителем III Всероссийского музыкального конкурса в номинации оперно-симфоническое дирижирование.

Произведения Н. Сорокина, главным образом в жанрах камерной музыки исполнялись в Концертном зале Мариинского театра, Государственной Певческой Капелле, Союзе Композиторов (Санкт-Петербург).