



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ И ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК
«МУЗЕЙ-УСАДЬБА Л. Н. ТОЛСТОГО
«ЯСНАЯ ПОЛЯНА»

10 avril 2023, Yasnaïa Poliana

Chers spectateurs.trices,
Chers amis.es,

Ce soir Léon Nikolaïevitch Tolstoï vous a tous.tes réunis.es dans la Salle Boissière pour le spectacle d'après «La Sonate à Kreutzer».

Ce n'est pas par hasard que le titre de cette oeuvre tolstoïenne est associé à la «Sonate n° 9 pour violon et piano» de Ludwig Van Beethoven, dédiée au violoniste français Rodolphe Kreutzer, puisque Lev Nikolaévitch était un grand amateur de musique, jouait parfaitement du piano et a composé lui-même une «Valse en Fa- majeur».

"La Sonate à Kreutzer" a été publiée en 1890. et attire jusqu'à présent des lecteurs, des réalisateurs de théâtre et de cinéma.

On connaît les productions de la «Sonate à Kreutzer» dans de nombreux théâtres de Russie: Théâtre d'Art de Moscou, Théâtre de Novossibirsk, théâtre de Tioumen. Le Théâtre M. Gorki de Toula M. Gorky a préparé une pièce "La Sonate à Kreutzer» en cadeau pour le 100^{ième} anniversaire du musée-domaine Yasnaïa Poliana". La géographie de la mise en scène de la nouvelle de Léon Tolstoï est large en dehors de la Russie aussi.

On peut voir plusieurs adaptations de «La Sonate à Kreutzer» de Léon Tolstoï, faites par les cinéastes français: Jean Dréville (1938), Éric Rohmer (1956), Marcel Cravenne (1974).

Les productions théâtrales sont également connues du public français et ont été très bien appréciées: le récital d'Anne Lefol à Paris (2010), la pièce de S. Goran à Amiens (2021).

Ce soir vous trouverez une autre version du sujet de «La Sonate à Kreutzer» de Léon Tolstoï. Nous remercions les scénographes Vladislav Pétchersky et Karl Boucheker, la réalisatrice Ivanna Nétchaï et l'acteur Gabriel Picq.

Nous serions heureux d'accueillir Votre spectacle au Festival international d'été cette année à Yasnaïa Poliana.

Bien à vous,
Directeur du musée-domaine
Yasnaïa Poliana

E.A. Tolstaïa