

31 мая 2023, 02:48 · ТАСС

Концерт к 150-летию Шаляпина прошел в Париже с участием внука певца

КУЛЬТУРА: ФРАНЦИЯ-РОССИЯ-ШАЛЯПИН

ПАРИЖ, 31 мая. /Корр. ТАСС Дмитрий Орлов/. Концерт-лекция, посвященный 150-летию со дня рождения российского певца Федора Шаляпина, прошел во вторник в Русском доме науки и культуры в Париже. Перед началом музыкальной программы с гостями мероприятия пообщался внук артиста Иван де Лимюр.

"Он не мог играть свои роли только вокально, не двигаясь. Для него это было невозможно. Он покорял публику комбинацией пения и актерской игры, - сказал де Лимюр. - Он говорил: "Для меня пение - это не безделица, в этом вся моя жизнь". Внук певца также рассказал о тернистом пути к успеху и трудном детстве Шаляпина, воспоминания о котором, а также о нищете, в которой он рос, российский артист сохранил на всю жизнь.

Де Лимюр описал и переживания деда из-за изгнания, в котором тот оказался после долгих гастролей в США и обнародования информации о том, что он помогал детям русских эмигрантов. "49 лет в России, 16 лет в изгнании - он переживал это тяжело, этот отрыв от родной земли. Он жил с чувством сменяющихся недовольства и обеспокоенности", - пояснил внук.

Еще до революции артист симпатизировал Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП) и лично знал Иосифа Сталина и Владимира Ленина. "Друг Шаляпина, писатель Максим Горький сначала сам, по-дружески, а потом и по просьбе Сталина начал настойчиво просить его вернуться. Сталин говорил Горькому: "Скажи ему, чтобы возвращался в страну". Шаляпин же отвечал, что уже не так молод и не так гибок, чтобы возвращаться назад", - сказал де Лимюр.

Выставка о Шаляпине

По просьбе корр. ТАСС внук певца рассказал о предметах, связанных с семьей Шаляпина и им лично, которые он передал для организации посвященной исполнителю выставки в Русском доме в Париже. Посетители смогли ознакомиться со статьями российской и французской прессы после смерти Шаляпина, фотографиями его сценических костюмов. В экспозиции был также представлен редкий снимок Шаляпина в компании Чарли Чаплина на пляже в Биаррице на юге Франции. Кроме того, на стенде можно было увидеть личные фотографии из семейного архива - снимки Шаляпина, его супруги Марии Петцольд, а также их родственников и самого Ивана де Лимюра.

С 1977 по 1989 год де Лимюр возглавлял мэрию коммуны Сен-Жан-д'Анжели на западе Франции. Он сын Стеллы Петцольд (дочь Марии Петцольд от первого брака) и французского кинорежиссера Жана де Лимюра. Шаляпин часто брал дочь на гастроли и много времени уделял ее малолетнему сыну Ивану. Сейчас де Лимюр живет в Бельгии и, по его собственному признанию, является непубличным человеком. Тем не менее все эти годы он бережно хранил семейный архив, связанный с Шаляпиным, а несколько лет назад передал большое количество экспонатов, в том числе фотографий и сценических костюмов, казанскому музею Горького и Шаляпина.

"Мы знаем, как Иван ждал, как готовился к этому событию. Подобные мероприятия помогают, несмотря на ситуацию в мире, стирать границы между народами и между странами, помогают нам понимать друг друга", - заявила директор музея Марианна Гаврилова в видеообращении к слушателям в Русском доме. Она напомнила, что в их музее хранится уникальная коллекция принадлежавших Шаляпину вещей - 185 предметов - и продемонстрировала, в частности, переданное де Лимюром пальто артиста.

О Шаляпине

Шаляпин родился 13 февраля (1 февраля по старому стилю) 1873 года в Казани. В 1918 году он стал первым народным артистом РСФСР. Пел на сцене Московской частной русской оперы, в Большом и Мариинском театрах, много гастролировал, открыв отечественной опере путь на сцены ведущих театров мира. Им создано около 70 партий. Кроме того, он исполнил около 400 произведений камерного и народно-песенного репертуара.

В 1922 году Шаляпин уехал за рубеж, умер в Париже в 1938 году. Проводить великого певца пришли тысячи парижан - траурная процессия шла мимо театра "Гран-Опера", где

он много выступал. На его надгробии на парижском кладбище Батиньоль высекли надпись "Гениальному сыну земли русской".

Прах артиста по настоянию его детей перезахоронили в Москве, на Новодевичьем кладбище, в 1984 году. В 1991 году Совет министров РСФСР восстановил Шаляпина в звании первого народного артиста республики, отменив постановление Совнаркома РСФСР от 24 августа 1927 года о лишении Шаляпина этого звания.--0--пга